



**100 Jahre
Künstlergemeinschaft »Brücke«**

**Kirchner · Heckel · Schmidt-Rottluff
Pechstein · Nolde · Mueller**

**Buchheim Museum
D-82347 Bernried am Starnberger See**

100 Jahre Künstlergemeinschaft »Brücke«

Meisterwerke aus der Sammlung Buchheim

19. Februar bis 31. Juli 2005

Gemälde und Graphiken der am 7. Juni 1905 in Dresden gegründeten Künstlergemeinschaft »Brücke« (1905–1913), zu der Ernst Ludwig Kirchner, Erich Heckel, Karl Schmidt-Rottluff, Max Pechstein, Emil Nolde und Otto Mueller gehörten, sind das ganze Jahr über im Buchheim Museum zu sehen.



E. L. Kirchner,
Selbstbildnis mit Modell, 1909

Zum 100jährigen Gründungsjubiläum von »Brücke« werden nun – in zwei Etappen – die größten Kostbarkeiten aus den Depots geholt: erlesene Aquarelle, Zeichnungen und rare Druckgraphiken, die aus konservatorischen Gründen nur zu seltenen Anlässen gezeigt werden können.

Die Frische und Vitalität der Aquarelle, ihre Leuchtkraft und Spontaneität fokussieren die Bestrebungen der »Brücke«-Maler wie in einem Brennspiegel: »Unmittelbar und unverfälscht« wiedergeben wollten die jungen Künstler, was sie »zum Schaffen drängt«. Der Befreiungsschlag der »Brücke«, deren Kunst den Beginn der Moderne in Deutschland markiert, galt nicht nur der akademischen und offiziellen Kunst, sondern auch den gesellschaftlichen Konventionen ihrer Zeit. Zentrale Themen sind der Akt, den die »Brücke«-Maler in seinen natürlichen Bewegungen zu erfassen suchten, Zirkus und Varieté, aber auch die Landschaft um Dresden sowie an der Ost- und Nordsee.

Termine und Informationen zu unserem Rahmenprogramm mit Vorträgen, Führungen (Sonderprogramm für Schulen) und Workshops erhalten Sie unter www.buchheimmuseum.de

Buchheim Museum Am Hirschgarten 1

D-82347 Bernried am Starnberger See

Tel. 0 81 58-99 70 0, www.buchheimmuseum.de



April bis Oktober Di – So und Feiertage 10 – 18 Uhr

November bis März Di – So und Feiertage 10 – 17 Uhr