



Friedensreich Hundertwasser, (706) DIE HÄNGENDE WOLKE IM WINTER – DIE SCHAUSPIELER – WINTERTOURNEE, Hahnsäge 1973. Mischtechnik: Buntstift, Aquarell, Eitempera und Öl auf Karton, Privatsammlung

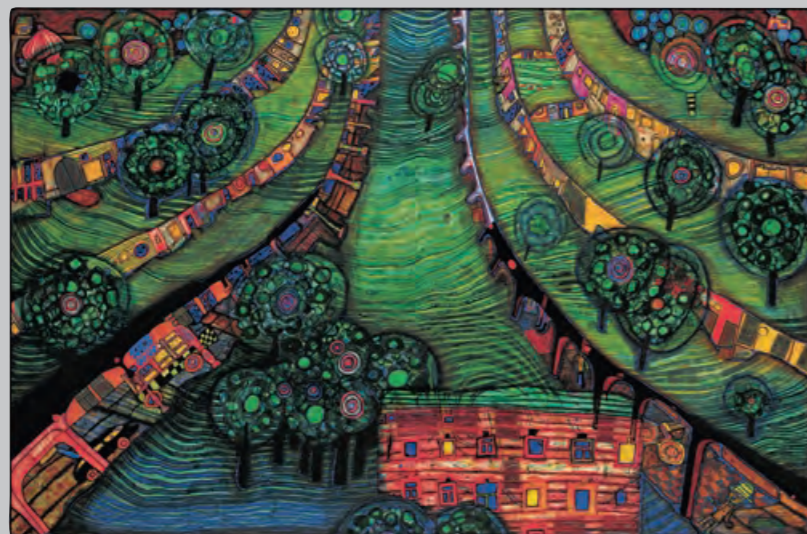
HUNDERTWASSER SCHÖN & GUT

Die große Ausstellung des Buchheim Museums zeigt den »ganzen Hundertwasser«. Von 22 Leihgebern sind 125 originale Werke des weltberühmten Wieners zusammengekommen. Über drei Etagen sind Malerei, Druckgrafik, Tapisserien, Architekturmodelle, vier Filme sowie eine Pflanzenkläranlage und eine Humustoilette zu bestaunen. Die breite Auswahl repräsentiert die gesamte Spannweite seines Schaffens in den Jahren 1951 bis 2000.

Friedensreich Hundertwasser (1928–2000) kommt in der Ausstellung nicht nur als Künstler, sondern auch als Philosoph und politischer Aktivist zur Geltung. Vor uns steht ein Mensch, der die existenziellen Fragen des Lebens ernst nimmt und der unermüdlich um Lösungsansätze ringt.

Die Probleme, die ihn umtrieben, sind heute aktueller denn je. Der britische Starphysiker Stephen Hawking sprach jüngst die Warnung aus, dass es »beinahe Gewissheit« sei, dass sich der Mensch, wenn er nicht grundlegend seine kulturellen Praktiken ändere, in den nächsten 1.000 bis 10.000 Jahren durch Atomkrieg, Erderwärmung, durch gentechnisch erzeugte Viren oder sonstige technologische Entwicklungen selbst auslöscht. Dass »wir die erste Generation« sind, »die den Klimawandel erlebt, und die letzte, die dagegen etwas unternehmen kann«, verdeutlichte Barack Obama anlässlich des zurückliegenden Pariser Klimagipfels.

Wie kein anderer Künstler des 20. Jahrhunderts trat Hundertwasser für die Bewahrung der Erde und der Menschheit ein. Ihm war klar, dass vor der tatsächlichen Lösung eines Problems der Ausweg aus der Misere bildhaft vor Augen geführt werden muss. Er nahm das Gute im Schönen vorweg. Seine Bilder und Häuser sind von traumhafter Harmonie. Sie sind ihm Allheilmittel für alle Krisen. Durch die sinnliche



Friedensreich Hundertwasser, (781) GRÜNE STADT, Mischtechnik, 1978, Baha Fine Art Kunsthandel, Wien



Friedensreich Hundertwasser, (608) DAS ENDE DER GRIECHEN, OST- UND WESTGOTEN, Mischtechnik, 1964, Privatsammlung

Kraft seiner Werke ist es ihm gelungen, die Menschen auf der ganzen Welt für seine Ideen zu begeistern. So weist er uns die Wege zu einer Welt, in der es sich zu leben lohnt. Diesem Impuls möchte das Buchheim Museum neue Geltung verschaffen.

Lothar-Günther Buchheim, der Gründer des Museums, war ein prominenter Mitstreiter Hundertwassers. Im Buchheim Verlag erschien 1964 die erste bebilderte Hundertwasser-Monographie. In der Folge brachte Buchheim viele Hundertwasser-Kalender und -Postkarten heraus. Nun endlich, 16 Jahre nach Hundertwassers Tod, neun Jahre nach Buchheims Tod und 52 Jahre nach dem Kennenlernen der beiden, findet die große Hundertwasser-Ausstellung im Buchheim Museum statt. Zusammengestellt worden ist sie exklusiv in Kooperation zwischen dem Buchheim Museum und »Die Hundertwasser Gemeinnützige Privatstiftung« in Wien.

INFOS

Öffnungszeiten

April bis Oktober 10–18 Uhr,
November bis März 10–17 Uhr
Dienstag bis Sonntag und an Feiertagen
Am 24.12. und 31.12. ist das Museum geschlossen.

Eintrittspreise

Regulär € 8,50; Kinder unter 6 Jahren frei; Mitglieder des Bernrieder Freundeskreises des Buchheim Museums € 5; Jugendliche von 6–17 Jahren, Schüler, Studenten, Empfänger von ALG II, Behinderte € 4; Schüler in Schulklassen € 2,50; Personen in Gruppen € 7; Familien (zwei Erwachsene mit Kindern) € 19; Jahreskarte € 40.

Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln

Nutzen Sie das Hopper-Ticket Bayern! Mit DB Regio Bayern von München nach Bernried und zurück, 1 Person, 100 km, für nur € 11,50! Vom Bahnhof Bernried ca. 20 Minuten Fußweg zum Museum. Oder fahren Sie mit der S-Bahn München oder der DB Regio Bayern nach Tutzing, von Tutzing mit dem Taxi (ca. € 14). Mit Bahnticket bekommen Sie € 1, mit Taxiquittung zusätzlich € 0,50 Ermäßigung auf den regulären Museumseintritt pro Person. Bestellen Sie Ihr Taxi oder Ihren Kleinbus am besten im Voraus! Taxi Bernried Tel. 0172 9684847; Taxi Tutzing Tel. 0174 3465927, 0172 8218556, 0172 8307339.

Anfahrt mit dem Auto oder Reisebus

A95 München – Garmisch, Ausfahrt Seeshaupt, dann auf der St2063 Richtung Tutzing; oder: Ausfahrt Starnberg, dann auf der B2 Richtung Weilheim, bei Traubing Abfahrt Richtung Tutzing. Es stehen ausreichend Parkplätze zur Verfügung.

Touristische Informationen

Übernachtungsangebote, Pauschalangebote sowie weitere Informationen über die Region erhalten Sie bei den Tourismusverbänden Starnberger Fünf-Seen-Land, Tel. 08151 9060-0, www.sta5.de oder Pfaffenwinkel, Tel. 08861 2113200, www.pfaffen-winkel.de

HUNDERTWASSER-KINO

Täglich in der Endlosschleife

Hundertwassers Regentag

Regie und Produktion Peter Schamoni, 1972
20-minütiger Auszug aus dem 45-minütigen Dokumentarfilm
Samstag, 3., 10. und 17. Dezember, jeweils 15.30 Uhr, in voller Länge

Täglich in der Endlosschleife

Das Hundertwasser-Haus

Zur Wohnhausanlage der Gemeinde Wien
SH PRODUCTION Symes-Schutzmann & Co KEG,
Bärnbach, Steiermark, 1991

Täglich in der Endlosschleife

Das KunstHausWien

Zum Museum Hundertwasser
SH PRODUCTION Symes-Schutzmann & Co KEG,
Bärnbach, Steiermark, 1991



Hundertwasser bei der »Nacktrede für das Anrecht auf die dritte Haut« in der Galerie Richard P. Hartmann in München, 1967, fotografie: stefan moes

Täglich in der Endlosschleife

Zur St. Barbara Kirche

SH PRODUCTION Symes-Schutzmann & Co KEG,
Bärnbach, Steiermark, 1991

Social Media

Schick uns Deinen Hundertwasserfilm!

Mach Dir in der Ausstellung Deinen eigenen Hundertwasser-Film und stelle ihn mit dem Hashtag #HundertwasserBuchheim auf Deinen Facebook- oder Instagram-Account oder maile ihn an hundertwasser@buchheimmuseum.de! Für jeden geposteten Film erhaltet Ihr an der Museumskasse eine Hundertwasser-Postkarte. Die drei mit den meisten »Gefällt mir« bekommen eine Jahreskarte des Buchheim Museums! Der erste Gewinner bekommt zusätzlich ein Essen für Zwei im Museumsrestaurant.

Buchheim Museum der Phantasie

Am Hirschgarten 1
82347 Bernried am Starnberger See
Tel. 08158 9970-0
Fax 08158 9970-61
info@buchheimmuseum.de
www.buchheimmuseum.de

Unser Partner



Titelbild 1: Friedensreich Hundertwasser (605) LANDSCHAFT AM SILBERFLUSS, Mischtechnik, 1964, Privatsammlung, für alle Bilder von Friedensreich Hundertwasser © 2016 Namida AG, Glarus

BUCHHEIM MUSEUM



HUNDERTWASSER SCHÖN & GUT

22.10.2016 bis 05.03.2017
Bernried am Starnberger See

Wir sehen einer Reihe von Bedrohungen entgegen, zum Beispiel einem Atomkrieg, der Erderwärmung oder gentechnisch manipulierten Viren. Es ist höchst unwahrscheinlich, dass die globale Katastrophe in einem bestimmten Jahr kommt, doch das Risiko addiert sich mit der Zeit, und so grenzt es an Gewissheit, dass sie innerhalb der nächsten Tausend oder Zehntausend Jahre kommt. **Stephen Hawking**

Wenn man vor dem Abgrund steht, dann ist der Rückschritt ein Fortschritt.

Friedensreich Hundertwasser

Die meisten Bedrohungen rühren von den Fortschritten her, die wir in Wissenschaft und Technologie gemacht haben. Diese Fortschritte können wir nicht stoppen oder gar umkehren. Wir müssen den Gefahren ins Auge blicken und sie kontrollieren. Ich bin Optimist. Ich glaube, dass wir das können. **Stephen Hawking**

Friedensreich Hundertwasser, ARCH 131/I HUNDERTWASSER TURM, Architekturmodell, ausgeführt von Alfred Schmid, 2000, Die Hundertwasser Gemeinnützige Privatstiftung, Wien



Kunst muss wieder Antwort auf existenzielle Fragen geben können anstatt sich in negativistischer Verwirrung der Verantwortung zu entziehen.

Friedensreich Hundertwasser

Wir sind die erste Generation, welche die Auswirkungen des Klimawandels erlebt, und die letzte, die dagegen etwas unternehmen kann. **Barack Obama**

Kunst muss wieder Mut zur Schönheit haben. Schönheit ist ein Allheilmittel.

Friedensreich Hundertwasser

Jede Art der individuellen Gestaltung ist besser als der sterile Tod. Es ist dein Recht, dein Fenster und, soweit dein Arm reicht, auch die Außenseite so zu gestalten, wie es dir entspricht.

Friedensreich Hundertwasser

Freie Natur muss überall dort wachsen, wo Schnee und Regen hinfallen, wo im Winter alles weiß ist, muss im Sommer alles grün sein. Was waagrecht unter freiem Himmel ist, gehört der Natur. Straßen und Dächer sollen bewaldet werden. In der Stadt muss man wieder Waldluft atmen können.

Friedensreich Hundertwasser

TIPPS

Katalog

Zur Ausstellung erscheint im Buchheim Verlag ein Katalog mit Texten von Daniel J. Schreiber und Friedensreich Hundertwasser. 192 Seiten, über 150 Abbildungen, € 29,95 (ISBN 978-3-7659-1093-7)

Audioführungen

Persönlich, informativ, unterhaltsam: Daniel J. Schreiber, Direktor des Buchheim Museums, führt Sie durch die EXPRESSIONISTEN und durch die Ausstellung HUNDERTWASSER. SCHÖN & GUT. Dauer: 2 x 45 Minuten, die Teilnahme an den Führungen kostet € 4 zzgl. Eintritt.



Friedensreich Hundertwasser, (536) ZAHNWEHKIRCHE, Aquarell, 1962, Privatsammlung

Ihre Veranstaltung in unserem Museum

Gruppenführungen, Führungen in Fremdsprachen, Schulklassenführungen, Kindergartenführungen, Workshops, Betriebsausflüge, Tagungen. Lassen Sie sich beraten und buchen Sie telefonisch oder per E-Mail!

Restaurant und Café

Im PHOENIX im Buchheim Museum gibt es täglich frische Gerichte und eine Kuchentheke. Den Blick auf den See und die Freiterrasse gibt es gratis dazu. Tel. 08158 259393, phoenix@phoenix-buchheimmuseum.de

Newsletter

Bestellen Sie unter www.buchheimmuseum.de den E-Mail-Newsletter – und seien Sie immer gut informiert über die Angebote des BUCHHEIM MUSEUMS!

Museumsladen

Phantasievolles aus aller Welt zum Lesen, Leben und Schenken. Jetzt mit erweitertem Sortiment zur Hundertwasser-Ausstellung. Besuchen Sie auch unseren Online-Shop unter www.buchheimmuseum.de!

Hotels neben dem Museum

Marina Bernried, Am Yachthafen 1–15, 82347 Bernried, Tel. 08158 932-0, info@marina-bernried.de
Hotel Seeblick, Tutzing Str. 9, 82347 Bernried, Tel. 08158 254-0, info@hotel-seeblick-bernried.de

TERMINE

Jeden Sonntag, 15.30 Uhr

Hundertwasser-Führung

Die Führung bietet einen Überblick über die Ausstellung. Die Teilnahme kostet € 2,50 zzgl. Eintritt.

Jeden Samstag und Sonntag, 11 bis 17 Uhr

Hundertwasser Atelier

Hundertwasser bietet viele Anregungen zum kreativen Arbeiten! Alle, die nicht nur schauen, sondern selbst gestalten wollen, sind herzlich ins LABOR DER PHANTASIE eingeladen. Bleistift, Papier, Staffelei, Pinsel, Malpappen und Farben stehen ebenso bereit wie fachkundige Betreuung durch Museumspädagogen. Für Kinder ab 6 Jahren, jünger nur in Begleitung, auch Erwachsene sind willkommen! Die Teilnahme ist frei mit gültiger Eintrittskarte.

Sonntag, 30. Oktober, und Freitag, 18. November, jeweils 15.30 Uhr

Direktorenführung

Rundgang mit Daniel J. Schreiber, Direktor des Buchheim Museums und Kurator der Ausstellung. Die Teilnahme kostet € 2,50 zzgl. Eintritt.

Samstag, 19. und 26. November, 14. und 28. Januar, jeweils 14.30 Uhr

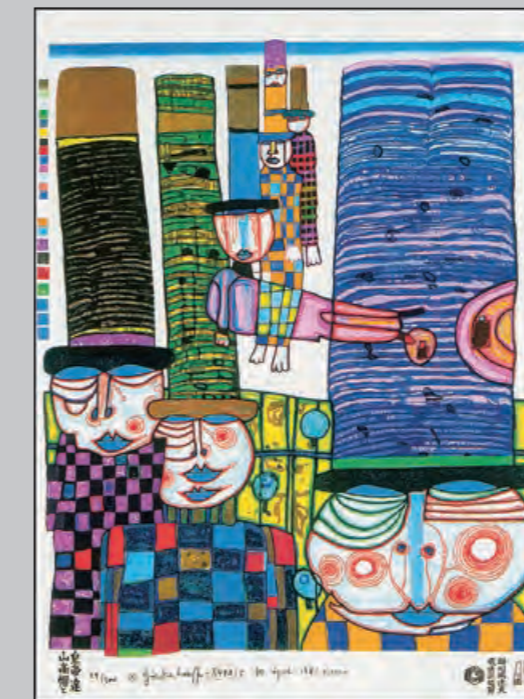
Sockenstricken mit Hundertwasser

»Zieht euch schöne Kleider an!« – dieser Aufforderung Hundertwassers folgt Mechthild Latzin mit bestrickenden Geschichten zu ihrem Wiener Landsmann. Währenddessen produziert sie mit Hundertwasser-Wolle bunte Socken. Wer will, greift auch zu den Nadeln. Strickwerkzeug, hochwertige Hundertwasser-Wolle mitsamt Strickanleitung gibt es im Museumsshop. Die Teilnahme ist frei mit gültiger Eintrittskarte.

Samstag, 3., 10. und 17. Dezember, jeweils 15.30 Uhr

Hundertwassers Regentag

Regie und Produktion Peter Schamoni, 1972. 45-minütiger Dokumentarfilm über Friedensreich Hundertwasser. Am 3. Dezember mit einer Einführung von Konrad Hirsch, Geschäftsführer der Schamoni Film & Medien GmbH. Die Teilnahme ist frei mit gültiger Eintrittskarte.



Friedensreich Hundertwasser, (644A) DIE HÜTE TRAGEN DIE JAPANISCHEN KAISER, 1987, japanischer Farbholzschnitt, gedruckt von Akio Shimizu, Kyoto, Die Hundertwasser Gemeinnützige Privatstiftung, Wien

Sonntag, 12. Februar, 15.30 Uhr

Hundertwasser-Rundgang mit Joram Harel und Daniel J. Schreiber

Seit 1972 ist Joram Harel Hundertwassers Manager. Diese Funktion erfüllt er auch nach dem Tod des Freundes im Jahr 2000. Harel ist Vorsitzender des Stiftungsvorstandes von »Die Hundertwasser Gemeinnützige Privatstiftung« in Wien. Keiner kennt das Lebenswerk Hundertwassers so gut wie er. Im Gespräch mit Direktor Daniel J. Schreiber führt er durch die Ausstellung. Die Teilnahme kostet € 2,50 zzgl. Eintritt.

Sonntag, 19. Februar, 15.30 Uhr

Hundertwasser-Rundgang mit Petra Roßner-Dietz und Daniel J. Schreiber

Zwischen 1970 und 1972 entwickelte Hundertwasser zusammen mit dem legendären Kunstdrucker Günter Dietz im oberbayerischen Lengmoos neue Druckverfahren. Dabei entstand die in der Ausstellung zu sehende Grafikkarte »Look at It on a Rainy Day«. Petra Roßner-Dietz, Tochter von Günter Dietz, berichtet im Gespräch mit Direktor Daniel J. Schreiber über Fachliches und Privates zu Hundertwasser, der in jenen Jahren bei der Familie Dietz wohnte. Die Teilnahme kostet € 2,50 zzgl. Eintritt.

Sonntag, 5. März 2017, 15.30 Uhr

Hundertwasser-Quiz

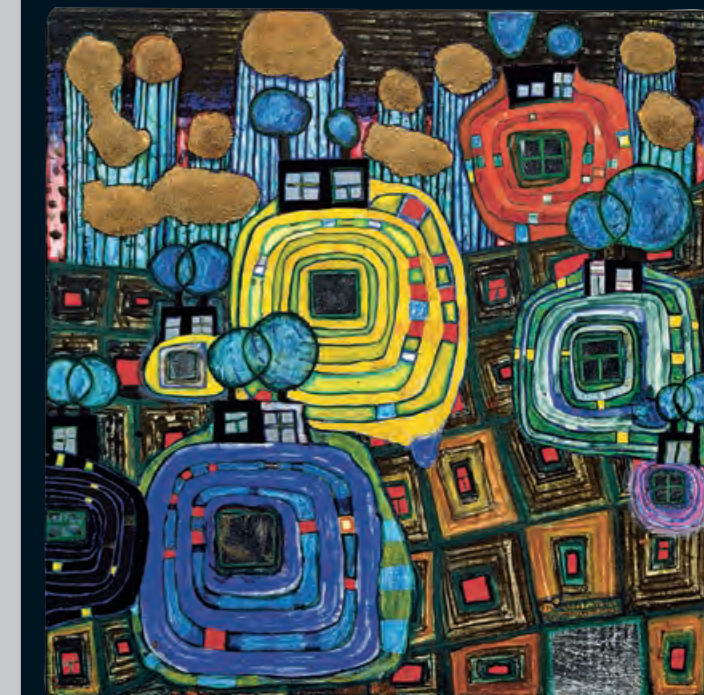
Zur Finissage übernimmt der Direktor des BUCHHEIM MUSEUMS Daniel J. Schreiber die letzte Führung durch die Ausstellung. Im Anschluss daran können bei einem Quiz Preise gewonnen werden. Die Teilnahme kostet € 2,50 zzgl. Eintritt.

Das tagesaktuelle Begleitprogramm zur Ausstellung finden Sie unter www.buchheimmuseum.de.

Titelbild 2:

Friedensreich Hundertwasser (814) PAVILIONS AND BUNGALOWS FOR NATIVES AND FOREIGNERS, Mischtechnik, 1980, Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste Wien

BUCHHEIM MUSEUM



HUNDERTWASSER

SCHÖN & GUT

22.10.2016 bis 05.03.2017

Bernried am Starnberger See